بسمه تعالی

۶۴۷۸۸-۱۷۳
۱۴۰۵/۰۲/۲۸
ندارد

معاونت محترم پژوهشی دانشگاه تهران

با سلام و احترام

پژوهشکده فرهنگ و هنر اسلامی در راستای تقویت نقش نهاد علم در پیشبرد نبرد میهنی جاری و توجه بیشتر به ابعاد فرهنگی، اجتماعی و رسانه‌ای این جنگ از پایان‌نامه‌های کارشناسی ارشد و رساله‌های دکتری در محورهای ذیل حمایت می‌نماید. از جنابعالی درخواست می‌شود تا از مسیرهای مقتضی نسبت به اطلاع رسانی این امر به اعضای هیئت علمی و دانشجویان مقاطع تحصیلات تکمیلی آن دانشگاه محترم اقدام فرمایید.

۱. بررسی فرهنگی اجتماعی نقش زنان در جنگ رمضان
۲. تحلیل اجتماعی فرهنگی نقش آفرینی محلات در جنگ رمضان
۳. جنگ رمضان و جلوه های ملی گرایی انقلابی
    ۳,۱.جایگاه پرچم در آیین‌های جنگ رمضان
    ۳,۲.ملی گرایی در آیین های مذهبی و مداحی
    ۳,۳.آیت الله خامنه ای و بسط ملی گرایی انقلابی
۴. نقش آفرینی هنری در جنگ رمضان
    (پارچه نویسی، نقاشی، موسیقی، گرافیتی، ویدئو آرت، هنر خیابانی، عکاسی، نقاشی کودک، مستند)
۵. تجربه نگاری و تحلیل اجتماعی حضور گروه های مردمی جهادی در جنگ رمضان
۶. تجربه نگاری و تحلیل نقش نهادهای سیاست گذار در تجمعات خیابانی
۷. تحلیل اجتماعی مواجهه ایرانیان با تخریب مظاهر توسعه ایران
۸. تحلیل ظهور سوژه سیاسی مقاومت و امتداد آن در خارج از مرزهای ایران
۹. جنگ رمضان و جلوه های رسانه ای آن
    ۹,۱.توییتر و دیپلماسی
    ۹,۲.هوش مصنوعی در جنگ رمضان
    ۹,۳.جنگ رمضان و آثار آن در اقتصاد رسانه و دیجیتال
    ۹,۴.ارتباطات بحران در جنگ رمضان

بسمه تعالی

۶۴۷۸۸-۱۷۳
۱۴۰۵/۰۲/۲۸
ندارد

۱۰. تجربه نگاری حلقه های موثر در مدیریت میادین و خیابان‌ها در جنگ رمضان
۱۱. سلبریتی ایرانی و جنگ رمضان
۱۲. معماری یادمانی و مواجهه با بافت جنگ‌زده

متقاضیان برای ارسال طرحنامه خود می‌بایست نهایتاً تا نیمه تیرماه سال جاری به پایگاه اینترنتی پژوهشکده به نشانی https://rcica.ir/ یا صفحات رسمی پژوهشکده در شبکه های اجتماعی با شناسه rcica@ مراجعه نمایند.

پیشاپیش از توجه و همکاری شما سپاسگزاریم.

سجاد صفارهرندی
رئیس پژوهشکده فرهنگ و هنر اسلامی

تهران
[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]
پژوهشکده فرهنگ
و هنر اسلامی
تلفن: [illegible]
دورنگار: [illegible]
www.rcica.ir
info@rcica.ir