



معاونت پژوهشی

موضوع

الگوی امتیازدهی آثار هنری
دانشکده هنرهای نمایشی و موسیقی

تاریخ تصویب

۱۳۹۸/۰۴/۰۱

مرجع تصویب

شورای پژوهش و فناوری دانشگاه

الگوی امتیازدهی آثار هنری دانشکده هنرهای نمایشی و موسیقی

| هنرهای نمایشی | | |
|---|--|-------------|
| الف: نگارش فیلم نامه و نمایش نامه (اثر ساخته شده و پخش شده یا چاپ شده و اجرا شده) | | |
| ۱ | نگارش فیلم نامه سینمایی (زنده یا انیمیشن) | تا ۷ امتیاز |
| ۲ | نگارش فیلم نامه سریال تلویزیونی (کل ۱۳ اپیزود) | تا ۷ امتیاز |
| ۳ | نگارش فیلم نامه مستند سینمایی | تا ۷ امتیاز |
| ۴ | نگارش نمایش نامه صحنه ای، عروسکی، تله تئاتر، رادیویی | تا ۷ امتیاز |
| ۵ | نگارش فیلم نامه کوتاه و نیمه بلند | تا ۳ امتیاز |
| ۶ | نگارش نمایش نامه تک پرده ای چاپ شده یا اجرا شده | تا ۳ امتیاز |
| ب: کارگردانی (اثر ساخته شده و پخش یا اجرا شده) | | |
| ۱ | کارگردانی فیلم بلند داستانی و مستند سینمایی | تا ۷ امتیاز |
| ۲ | کارگردانی سریال تلویزیونی (کل ۱۳ اپیزود) | تا ۷ امتیاز |
| ۳ | کارگردانی تئاتر زنده یا عروسکی (اجرا شده در مراکز معتبر داخلی) | تا ۷ امتیاز |
| ۴ | کارگردانی انیمیشن یا تله تئاتر | تا ۷ امتیاز |
| ۵ | کارگردانی ویدئو کلیپ | تا ۳ امتیاز |
| ۶ | کارگردانی نمایش رادیویی | تا ۳ امتیاز |
| ج: بازیگری | | |
| ۱ | بازیگری فیلم سینمایی (نقش های اصلی) | تا ۷ امتیاز |
| ۲ | بازیگری سریال تلویزیونی (کل ۱۳ اپیزود) | تا ۷ امتیاز |
| ۳ | بازیگری تئاتر زنده یا عروسکی (نقش های اصلی در مراکز معتبر داخلی) | تا ۷ امتیاز |

| | | |
|-------------|---|---|
| تا ۷ امتیاز | بازیگری تله تئاتر | ۴ |
| تا ۳ امتیاز | بازیگری سایر (همچون ویدئو کلیپ و تئاتر خیابانی) | ۵ |
| تا ۳ امتیاز | دراماتولوژی | ۶ |
| تا ۳ امتیاز | گویندگی انیمیشن | ۷ |

د: سایر فعالیت ها

| | | |
|-------------|--|----|
| تا ۵ امتیاز | فیلم برداری فیلم بلند داستانی و مستند | ۱ |
| تا ۳ امتیاز | فیلم برداری فیلم کوتاه و نیمه بلند | ۲ |
| تا ۳ امتیاز | فیلم برداری برای ویدئو کلیپ | ۳ |
| تا ۵ امتیاز | طراحی صحنه ، گریم ، طراحی لباس ، نور، نمایشنامه کامل | ۴ |
| تا ۳ امتیاز | طراحی صحنه ، گریم، طراحی لباس ، نوربرای نمایشنامه تک پرده ای | ۵ |
| تا ۵ امتیاز | تدوین فیلم های بلند | ۶ |
| تا ۵ امتیاز | طراحی و ساخت عروسک نمایشی | ۷ |
| تا ۵ امتیاز | کوریوگرافی | ۸ |
| تا ۵ امتیاز | صدابرداری | ۹ |
| تا ۵ امتیاز | صداگذاری و میکس فیلم های بلند | ۱۰ |
| تا ۳ امتیاز | رونمایی از اثر بدیع هنری در مجله تخصصی | ۱۱ |

تبصره:

- توجه به فرهنگ و هنر ایرانی، ارزش های دینی و انقلابی، و اقتباس از ادبیات کهن و معاصر ایران ۱ امتیاز مازاد اخذ میکند.
- پخش، اجرا یا اکران اثر در یکی از جشنواره های معتبر ملی و یا بین المللی ۲ امتیاز مازاد اخذ میکند.
- مراکز معتبر داخلی شامل مجموعه تئاتر شهر، تالار وحدت، تالار مولوی، تالار سنگلج، تالار حافظ، تماشاخانه ایرانشهر، پردیس تئاتر شهرزاد، پردیس تئاتر تهران (خاوران) میباشد.
- چنانچه مراکز معتبر داخلی به غیر از موارد فوق باشد به تشخیص شورای پژوهشی پردیس قابل امتیاز خواهد بود.

موسیقی

الف: انتشار سی دی (توسط انتشارات معتبر داخلی و یا انتشارات خارجی)

| | | |
|-------------|--|---|
| تا ۷ امتیاز | انتشار سی دی کامل از قطعات آهنگسازی | ۱ |
| تا ۷ امتیاز | انتشار سی دی کامل از نوازندگی موسیقی کلاسیک | ۲ |
| تا ۷ امتیاز | انتشار سی دی کامل از نوازندگی و سرپرستی گروه موسیقی ایرانی | ۳ |
| تا ۷ امتیاز | انتشار سی دی کامل از رهبری ارکستر سمفونیک یا ارکستر معاصر | ۴ |
| تا ۷ امتیاز | انتشار سی دی کامل از پژوهش و آوانگاری موسیقی | ۵ |
| تا ۴ امتیاز | انتشار سی دی از یک قطعه آهنگسازی | ۶ |
| تا ۴ امتیاز | انتشار سی دی از یک قطعه نوازندگی موسیقی کلاسیک | ۷ |

ب: اجرای کنسرت (در مراکز معتبر داخلی)

| | | |
|-------------|--|----|
| تا ۷ امتیاز | اجرای کنسرت کامل از قطعات آهنگسازی شده | ۱ |
| تا ۷ امتیاز | اجرای کنسرت کامل از تکنوازی ساز کلاسیک (با یا بدون همراهی) | ۲ |
| تا ۷ امتیاز | اجرا و سرپرستی کنسرت کامل از نوازندگی ساز ایرانی | ۳ |
| تا ۷ امتیاز | رهبری کنسرت کامل ارکستر معتبر سمفونیک یا ارکستر معاصر (حداقل ۹۰ دقیقه) | ۴ |
| تا ۵ امتیاز | اجرای کنسرت کامل از گروه نوازی ساز کلاسیک | ۵ |
| تا ۵ امتیاز | اجرای کنسرت کامل از گروه نوازی ساز ایرانی | ۶ |
| تا ۴ امتیاز | اجرای کنسرت پژوهشی | ۷ |
| تا ۴ امتیاز | اجرای کنسرت با همراهی ارکستر سمفونیک یا آنسامبل معاصر | ۸ |
| تا ۴ امتیاز | اجرای یک قطعه آهنگسازی شده | ۹ |
| تا ۳ امتیاز | اجرای یک قطعه نوازندگی موسیقی کلاسیک | ۱۰ |
| تا ۳ امتیاز | اجرای یک قطعه نوازندگی موسیقی ایرانی | ۱۱ |
| تا ۲ امتیاز | رهبری یک قطعه با ارکستر معتبر سمفونیک یا ارکستر معاصر | ۱۲ |
| تا ۲ امتیاز | اجرای مستر کلاس نوازندگی | ۱۳ |

ج: آهنگسازی (ساخته شده و اجرا شده)

| | | |
|-------------|---|---|
| تا ۷ امتیاز | آهنگسازی فیلم بلند داستانی یا مستند سینمایی | ۱ |
|-------------|---|---|

| | | |
|-------------|---|---|
| تا ۷ امتیاز | آهنگسازی سریال تلوزیونی (کل ۱۳ اپیزود) | ۲ |
| تا ۵ امتیاز | آهنگسازی تئاتر یا فیلم کوتاه و نیمه بلند | ۳ |
| تا ۵ امتیاز | ساخت قطعه به سفارش جشنواره های یا موسسات بین المللی | ۴ |
| تا ۳ امتیاز | ساخت قطعه به سفارش جشنواره ها یا موسسات معتبر داخلی | ۵ |

د: سایر فعالیت ها

| | | |
|-------------|---|---|
| تا ۵ امتیاز | انتشار نت های موسیقی با رویکرد آموزشی | ۱ |
| تا ۷ امتیاز | تولید نرم افزارهای هنری آموزشی موسیقی (کل ۱۰ اپیزود) | ۲ |
| تا ۳ امتیاز | رونمایی از اثر بدیع هنری در مجله تخصصی | ۳ |

تبصره :

- انتشارات معتبر داخلی شامل دانشگاه تهران، ماهور، حوزه هنری، هرمس، راوی آذرکیمیا و ارغنون می شود.
- مراکز معتبر داخلی شامل دانشگاه تهران، دانشگاه هنر، دانشگاه شیراز، دانشگاه اصفهان، تالار شهید آوینی، تالار وحدت، سالن رودکی، تالار اندیشه، فرهنگستان هنر، فرهنگسرای نیاوران و اداره کل فرهنگ و ارشاد اسلامی استان ها می شود.
- چنانچه انتشارات و یا مراکز معتبر داخلی به غیر از موارد فوق باشد به تشخیص شورای پژوهشی پردیس قابل امتیاز خواهد بود.
- اجرای اثر در مراکز بین المللی و یا جشنواره های معتبر خارجی به تشخیص شورای پژوهشی پردیس ۲ امتیاز مازاد اخذ میکند.
- مراکز ایرانیان خارج از کشور و فعالیت های سفارت خانه های ایران مشمول امتیاز مراکز بین المللی و یا جشنواره های معتبر خارجی نمی شود